



DIPLOMADO

EN FILOSOFÍA PARA Y CON NIÑOS Y ADOLESCENTES

CON UN ENFOQUE MULTI/INTERCULTURAL

OBJETIVO

Contribuir a la Educación Continua en el ámbito de las Humanidades, facilitando el conocimiento y el análisis de diversas herramientas y metodología de última generación para producir, con base en su estilo personal y forma auténtica de trabajo, situaciones filosóficas o educativas de todo tipo con profundidad y alto impacto en su práctica docente.

Requisitos de ingreso

Copia del acta de nacimiento
Certificado de preparatoria
Carta de Exposición de Motivos

Modalidad

El diplomado tiene una modalidad virtual y una duración de 25 sesiones síncronas de 4 horas cada una y con una carga horaria de 100 horas de trabajo independiente. En total son 200 horas. 1 sesión síncrona de 4hrs. por semana los viernes de 16:00 a 20:00 hrs

Inversión: \$9,200.000 más seguro contra accidentes de \$120.00

Fecha de inicio: 29 de abril de 2024

Mayores informes:

Dra. Gergana Petrova
gn.petrova@ugto.mx



DIPLOMADO EN FILOSOFÍA PARA Y CON NIÑOS Y ADOLESCENTES CON UN ENFOQUE MULTI/INTERCULTURAL

Descripción del programa

1. INTRODUCCIÓN

El interés por la difusión, la enseñanza y práctica filosófica han estado presentes desde la antigüedad, pero es hasta 1974 cuando Matthew Lipman abre el Instituto para el Desarrollo de la Filosofía para Niños, abreviado IAPC por sus siglas en inglés, que con un enfoque práctico se centra en la enseñanza de la filosofía en los niveles de la educación básica y desde la temprana infancia. En la actualidad existe un gran número de filósofos quienes reflexionan sobre el sentido de la filosofía para niños y defienden su importancia para el desarrollo de las capacidades de pensar por sí mismo, argumentar, sistematizar y crear ideas propias. A la par, se enfatiza la importancia de la filosofía para la constitución de individuos autorreflexivos capaces de defenderse contra la manipulación de los medios de comunicación y cuestionar su propia realidad. La apuesta del filósofo norteamericano Matthew Lipman por el diálogo filosófico constituye el núcleo fundamental de su programa de filosofía para niños. Surgiendo en los años 70s en un contexto cuando en el mundo sajón no existía una tradición de la filosofía como disciplina académica en la enseñanza primaria y secundaria y la formación inicial del profesorado incluía muy poca filosofía. Su



propuesta sitúa la enseñanza del pensamiento crítico, creativo y, a la vez, solidario de los niños desde su infancia.

2. JUSTIFICACIÓN

La actualidad y pertinencia del programa de filosofía para niños y adolescentes y la didáctica filosófica se hacen hoy en día aún más patentes a luz de la recién reforma constitucional que explícitamente refiere a la filosofía como parte de la formación integral de los planes y programas de estudio (véase Artículo 3º de la Constitución Mexicana, DOF: 15/05/2019).

En este sentido, el DIPLOMADO EN FILOSOFÍA PARA Y CON NIÑOS Y ADOLESCENTES CON UN ENFOQUE MULTI/INTERCULTURAL será de utilidad para toda aquella persona interesada o involucrada en cualquier proceso educativo. Es importante señalar que, en el ámbito regional y nacional, no se cuenta con un Diplomado de estas características en una universidad pública. La oferta existente se concentra por CECAPFI (Centro Educativo para la Creación Autónoma en Prácticas Filosóficas) cuyo propósito es el de crear, desarrollar, aplicar y difundir las prácticas filosóficas en México y en el mundo. Este centro educativo desarrolla cursos, Jornadas, Acompañamiento Institucional, el Diplomado en Filosofía para niños y el Diplomado en Habilidades Avanzadas en Filosofía para Niños en modalidad presencial, semi-presencial y on-line, así como Post-Diplomado en Filosofía para niños, dirigido a docentes, coordinadores y directivos, filósofos, pedagogos, psicólogos, familias y profesionales interesados en el campo filosófico-educativo.

La presente propuesta complementa de manera idónea los programas educativos de la División de Ciencia Sociales y Humanidades de la Universidad de



Guanajuato, contribuyendo a generar una oferta adaptada a las distintas necesidades y expectativas de la comunidad profesional e institucional. Con ello, se logrará tener mayor presencia en el espacio público, vindicando el papel del filósofo como un actor destacado en la sociedad democrática y de la didáctica filosófica para el ámbito educativo.

Asimismo, el Diplomado se propone satisfacer la necesidad de actualización y educación continua de los docentes del Nivel Medio Superior, como también de los profesionales egresados de los programas educativos de la DCSyH, así como de toda persona interesada e involucrada en el sistema educativo, particularmente en lo que concierne a la adquisición de nuevas estrategias pedagógico-didácticas para la docencia.

Finalmente, por ser de modalidad *virtual*, se espera tener una recepción de gran alcance y lograr ser de interés para aquellos que valoren el rigor y la calidad de la propuesta educativa.

3. OBJETIVO

Contribuir a la Educación Continua en el ámbito de las Humanidades, facilitando el conocimiento y el análisis de diversas herramientas y metodologías de última generación para producir, con base en su estilo personal y forma auténtica de trabajo, situaciones filosóficas o educativas de todo tipo con profundidad y alto impacto en su práctica docente.



4. PLAN DE ESTUDIOS

Unidad de Aprendizaje	Horas Prese nciale s	Trab ajo del Parti cipa nte	Hor as en tot al	Profesor a cargo propuesto
MÓDULO I El ensayo académico filosófico y la narrativa filosófica	16 (4x4hs)	16	32	Dra. María Edith Velázquez Hernández
MÓDULO II La filosofía para niños de Matthew Lipman	16 (4x4hs)	16	32	Mtro. Adán Rafael Ortiz Ramírez
Módulo III Prácticas filosóficas para niños y adolescentes: hacia una comunidad de indagación	16 (4x4hs)	16	32	Mtro. Miguel Ángel Zapotitla Pérez
Módulo IV La didáctica filosófica	16 (4x4hs)	16	32	Mtro. Miguel Ángel Zapotitla Pérez
Módulo V La dimensión lúdica y creativa en la filosofía para niños y adolescentes	16 (4x4hs)	16	32	Dr. José Antonio García Páramo



Módulo VI La dimensión multi/inter cultural: incorporar el enfoque cosmopolita en la escuela	16 (4x4hs)	16	32	Mtra. Karla Jhoana Núñez Sandoval
MóduloVII Consolidación teórico-práctica. Diseño y creación de proyectos y espacios para la reflexión filosófica. Presentación de trabajo final.	4	4	8	Dra. Gergana Petrova
HORAS Y CRÉDITOS TOTALES	100	100	200	



5. CUERPO DOCENTE

A continuación se presenta una breve reseña curricular de los profesores a cargo de los módulos en el orden que aparecen en el plan de estudios:

➤ **Dra. María Edith Velázquez Hernández**

Es *Doctora en Filosofía* por la **Universidad de Guanajuato**. Desde 2022 pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con nombramiento Candidato. Ha realizado estancias de investigación en la **Universidad de Granada**, en el Instituto de Filosofía del **Consejo Superior de Investigaciones Científicas**, España, y en la **Leibniz Universität**, Alemania. Es coautora de los libros *La monadología de Leibniz a debate* (Comares, 2016), *Naturaleza y libertad en el pensamiento de Leibniz y Kant* (Pliego, 2016), *Samuel Beckett: la mostración de lo inefable* (UG, 2015), y *Perfiles y perspectivas del pensamiento complejo* (Ítaca, 2015). Su última publicación aparece en la revista *Propulsión* (2020), con el título “El falso optimismo moderno”. Es miembro del Grupo fundador de la *Cátedra José Revueltas de Filosofía y Literatura*, y de la *Red iberoamericana Leibniz*.

Actualmente se desempeña como Profesora de tiempo parcial en el Departamento de Filosofía de la **Universidad de Guanajuato** y paralelamente realiza una investigación posdoctoral vinculada a la **Universidad de Guadalajara** bajo la dirección de la Dra. Nalliely Hernández Cornejo.

Adicionalmente, se desempeña como escritora. Ha sido miembro de la Quinta y Sexta Generación del **Fondo para las letras guanajuatenses** Ha publicado relatos cortos en las antologías de la Editorial Benma: *Cada loco con su tema*, 2013, y *Antología de Cuento Breve: Gula/Templanza*, 2014. En 2015 fue becaria FONCA dentro de la especialidad de cuento en el segundo periodo del programa Jóvenes Creadores 2015-2016. En 2018 fue incluida en la antología de cuentos *Lletraferits, Nuevas voces de*



narrativa latinoamericana, comps: Bernardo Govea y Gabriel Martínez Bucio, Editorial La Rana, México. Su libro de cuentos *Leo a Leonora* se publicó en 2022 con el sello Editorial La Rana.

➤ **Mtro. Adán Rafael Ortiz Ramírez:**

Es licenciado en Filosofía por el Centro de Estudios Filosóficos Tomás de Aquino (2008), Maestro en Filosofía por la Universidad de Guanajuato (2015), actualmente cursando el doctorado en Filosofía por la Universidad de Guanajuato. Actualmente es profesor de la asignatura de Lógica y Ética en la Escuela de Talentos Guanajuato Nivel Medio Superior y profesor, formador y capacitador en el programa de Filosofía para Niños bajo la línea de Matthew Lipman y Ann Sharp.

Es miembro de la mesa directiva de la Federación Mexicana de Filosofía para Niños desde 2021. Colaborador con Centro Asertum como formador y capacitador en el área de Filosofía para Niños. Colaborador con la asociación FELIPA como inspector y monitor de habilidades del pensamiento complejo. Ha participado en congresos internacionales en las ciudades de Bogotá, Málaga y Girona presentando diversas investigaciones en el área de Filosofía para Niños.

➤ **Miguel Ángel Zapotitla Pérez:**

Es maestrante en la Universidad Pedagógica Nacional en la Maestría en Educación Básica, Licenciado en filosofía en Universidad Autónoma de Tlaxcala con título obtenido mediante la defensa de tesis: *“Posibilidad de una filosofía arracional en el pensamiento náhuatl”*. Cursó diplomado en Filosofía para niños, y de Consultoría en CECAPFI, ha dado talleres y conferencias sobre prácticas filosóficas en distintas partes de la república; ha publicado artículos sobre filosofía, literatura y poesía en revistas de autogestión, periódicos y coautorías en libros diversos. Tiene premios en relación con el ensayo, poesía y filosofía. De la Universidad Autónoma de Tlaxcala en



el Primer Concurso De Ensayo Filosófico , obtención del tercer lugar con el ensayo titulado “*subjetividad Sonora y la Mudez del Eco*”; del subsistema de secundarias técnicas en el concurso Miradas docentes Primer lugar con el ensayo titulado “*Una reflexión filosófica de la educación en la práctica docente cotidiana de la Escuela Secundaria.*” Y una mención honorífica en el mismo concurso en el área de poesía con el poemario “*Remiendos*”. Fue locutor de radio en www.radiokaosrock.com, publicó poesía en Fronda, sección de periódico intolerancia; Ha impartido las asignaturas de Historia, Filosofía, Ética y Valores, Taller de Lectura y Redacción, asignatura estatal, y de manera particular asesorías pedagógicas para jóvenes de secundaria y bachillerato. Es coordinador de Formación Continua en CECAPFI y formador de docentes avalado por la Federación mexicana en Filosofía para niños, y es formador en el Diplomado en Filosofía para niños de CECAPFI, profesor en la UVAQ (Universidad Vasco de Quiroga) en la maestría en Filosofía aplicada; profesor en la licenciatura en filosofía del Instituto Salesiano de Estudios Superiores. Profesor en la Maestría en Prácticas filosóficas de CECAPFI. Es coautor del libro: 30 actividades con la Práctica Filosófica, habilidades de pensamiento, 30 actividades con la Práctica Filosófica destrezas de diálogo, y co-autor del libro: Pensar, Dialogar y Reflexionar juntos desde la Filosofía, colaboró en texto Nuevas Normalidades, y fue parte del equipo investigador que publicó: Filosofía para niños: argumentación y dimensión afectiva. Estudio empírico, en revista proceso. Fundador y director de ESFILMP (Escuela de Filosofía para Madres y Padres).

➤ **Dr. José Antonio García Páramo**

Es doctor en Educación y Desarrollo Humano en la Universidad de la Salle Bajío, obtuvo la maestría en Enseñanza Universitaria en la Universidad de León, y la licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de León. Actualmente, es profesor en el Colegio de Nivel Medio Superior de la Universidad de Guanajuato y



profesor de bachillerato en Universidad de la Salle Bajío ambas escuelas desde el año 2012.

Su investigación es sobre la escritura creativa su caracterización y evaluación, diseñó un instrumento (rúbrica) para conocer las dimensiones creativas y las habilidades escritas del escritor en un cuento creativo.

Ha desarrollado talleres de escritura creativa en la Cátedra de Lectura y Escritura de la Unesco/UG; ponente en el Congreso Nacional de Lectura e Interculturalidad con el tema “La escritura creativa en la plataforma Wattpad experiencias desde la preparatoria”; ponente en una mesa redonda sobre la caracterización de la escritura creativa de los trabajos de composición de los alumnos de segundo semestre de Preparatoria en el XVI Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura en el 2021. Finalmente es autor del Capítulo 2 “Discusiones teóricas sobre la escritura creativa como desestabilizante de las visiones estáticas del lenguaje” del libro: La interculturalidad en el desarrollo de la escritura y la lectura.

➤ **Mtra. Karla Jhoana Núñez Sandoval**

Es candidata a doctora en el Instituto de Estudios Feministas y de Género en la Universidad Complutense de Madrid con la investigación de tesis: Hacia una fenomenología del dolor: la constitución de la subjetividad femenina a través del cuerpo violentado. Apuntes desde una fenomenología material. Maestra en Filosofía por la Universidad de Guanajuato con la investigación de tesis: Ego y Alter-Ego: La identidad del sujeto a través de la hermenéutica de sí mismo, para conformar una ética de la otredad. Un estudio desde de la obra de Paul Ricoeur. Licenciada en Filosofía por la Universidad de Guanajuato con la investigación de tesis: La ética ficcional en la obra de Albert Camus, publicada por la Universidad de Guanajuato a través de la División de Ciencias Sociales y Humanidades y del Departamento de Filosofía. Ha contribuido



como co-responsable en la organización y docencia de los Seminarios de Género/ Diplomado de Género: Pensamiento, Cultura y Sociedad que ofrece la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato de la Universidad de Guanajuato (enero 2013-julio 2015 y octubre 2021-marzo 2022). Es revisora en *Asparkia*, investigación feminista y el *RECERCA* revista de pensamiento y análisis. Fue coordinadora del Programa Institucional de Igualdad de Género en la UG (2020-2022) y es profesora de tiempo completo en el área de Ciencias Sociales y Humanidades en la ENMSI de la Universidad de Guanajuato (2015 a la fecha). Imparte las UDAs de Síntesis del Pensamiento Filosófico, Interculturalidad y Educación para la Paz así como Ética. Ha tenido diversas participaciones tanto nacionales como internacionales como ponente así como diversas publicaciones en torno a la filosofía feminista y de género. Sus líneas de investigación: Filosofía feminista, fenomenología, ética y filosofía política.

➤ **Dra. Gergana Neycheva Petrova**

Es doctora en Filosofía por la Universidad de Guanajuato, Gergana N. Petrova se graduó como ingeniero en Gestión Industrial por la Universidad Técnica de Sofía, Bulgaria, con especialidad en mercadotecnia y relaciones internacionales económicas. Posee un diploma de enseñanza del idioma inglés (ICELT) por la Universidad de Cambridge. Es licenciada en la Enseñanza del Inglés y obtuvo su maestría en Filosofía por la Universidad de Guanajuato. Actualmente es profesora-investigadora de medio tiempo en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Guanajuato, miembro del SNI de CONACYT (NIVEL I), tesorera de la Asociación Filosófica de México, y fundadora de la Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación de la Universidad de Guanajuato. Ha publicado artículos y libros sobre teoría crítica de la educación y ensayos sobre crítica de la cultura. Entre sus últimas publicaciones destacan: *La contienda de la educación II*.

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Educación estética para la emancipación. Una fantasía exacta. (UG/FIDES 2020) y La contienda de la educación. Ensayo para una teoría crítica de la educación, (UG, 2014); coordinadora del libro Perturbando la paz. Ensayos sobre educación, política y prácticas pedagógicas (2022), entre otros. ORCID ID <https://orcid.org/0000-0002-0561-8323>